

A cantoria e viola de Xangai há mais de 40 anos na estrada

Com mais de 40 anos de carreira, o artista baiano Xangai é um dos poucos autênticos representantes de uma importante linhagem de cantadores e violeiros, que revelam ao Brasil quão rico é a cultura musical do interior do país. Com estilo único de interpretar os mais diversos estilos musicais como o xote, o sertanejo, o baião, a toada e a ciranda, Xangai é um dos raros talentos capazes de traduzir o sentimento do imenso interior brasileiro com qualidade e talento ímpares.

Com mais de 15 discos e um DVD gravados, Xangai divide espaço em seus trabalhos entre suas próprias composições e as de outros compositores que fazem parte do universo do artista. As parcerias, aliás, são importantíssimas para a grande variedade musical de Xangai. Entre seus parceiros, destacam-se nomes como Elomar, Geraldo Azevedo, Renato Teixeira, Helio Contreiras, Juraildes da Cruz e o poeta Jatobá.

Sozinho ou muito bem acompanhado, Xangai é responsável por preciosidades como as músicas *Matança*, *Estampas Eucalol*, *Kukukaya*, *Cantiga de Amigo*, *Nós é Jeca, mas é Jóia*, entre outras obras-primas. Entre seus discos de maior sucesso, tanto de crítica quanto de público, destacam-se *Qué que tu tem canário* (1982), *Cantoria de Festa* (1997), e *Nóis é jeca, mas é jóia* (2004), vencedor do Prêmio Sharp de melhor Disco do Ano.

Mas para falar de Xangai, é necessário voltar ao ano de 1984, quando ele, Elomar, Geraldo Azevedo e Vital Farias subiram ao palco do Teatro Castro Alves em Salvador para apresentar o espetáculo *Cantoria*, um dos mais importantes encontros da música brasileira. Em apresentações arrebatadoras pelo Brasil, o público foi agraciado com o melhor espetáculo de música brasileira daquele ano. O resultado desse encontro foi o disco *Cantoria* (1984), de imensa qualidade técnica e musical. A extensão do show resultou em um segundo disco, chamado de *Cantoria 2* (1985).

Eugenio Avelino, nasceu no dia 20 de março de 1948 no município de Itapebi, às margens do Rio Jequitinhonha, no sul da Bahia. O apelido de Xangai surgiu quando a família mudara temporariamente para Nanuque, em Minas Gerais. Lá seu pai, mestre sanfoneiro, abriu uma sorveteria de grande sucesso, que inspirou seu nome artístico. Desde então, Xangai viaja incansavelmente pelo Brasil traduzindo para o público a linguagem do sertão brasileiro.

Contatos XANGAI CANTADOR:

Produção:

Alba Pinkusfeld – (021) 9853-0111 – pinkusfeld@hotmail.com

Mariá Pinkusfeld – (021) 7133-3935 – mariapinkusfeld@gmail.com

Assessoria de Imprensa:

Marcos Azevedo – (021) 8051-0233 – marcos.msaz@gmail.com